

国語素材文 DATA

中学名	年度	入試回	作者	書籍名	作品名	
桜蔭	2022		森田真生	僕たちはどう生きるか 言葉と思考のエコロジカルな転回		
	2022		高柳克弘	そらのことばが降ってくる 保健室の俳句会		
	2021		稲垣栄洋	はずれ者が進化をつくる 生き物をめぐる個性の秘密		
	2021		森絵都	あしたのことば	あの子ががて	
	2020		角幡唯介	エベレストには登らない		
	2020		まはら三桃	思いはいのり、言葉はつばさ		
	2019		山極寿一	ゴリラからの警告「人間社会、ここがおかしい」		
	2019		中脇初枝	神に守られた島		
	2018		大久保雨咲	うっかりの玉	五月の庭で	
	2018		押井守	ひとまず、信じない—情報氾濫時代の生き方		
闘友学園女子	2022	第1回	平岡陽明	道をたずねる		
	2022	第1回	新庄秀規、藤山純久	伝える技術はこうみがけ! 読売 KODOMO 新聞・読売中高生新聞の現場から		
	2022	第2回	北杜夫	まっくらげのけ		
	2022	第2回	今泉吉晴	シートン—子どもに愛されたナチュラリスト		
	2021	第1回	佐藤まどか	アドリフ		
	2021	第1回	稲垣栄洋	はずれ者が進化をつくる 生き物をめぐる個性の秘密		
	2021	第2回	伊吹有喜	雲を紡ぐ		
	2021	第2回	稲葉俊郎	からだどこころの健康学		
	2020	第1回	如月かずさ	給食アンサンブル		
	2020	第1回	渡辺一史	なぜ人と人は支え合うのか 「障害」から考える		
	2020	第2回	佐藤いつ子	キャプテンマークと銭湯と		
	2020	第2回	細川英雄	対話をデザインする—伝わりとはどういうことか		
	2019	第1回	森登こみち	わたしの空と五・七・五		
	2019	第1回	鴻巣友季子	翻訳ってなんだろう?—あの名作を訳してみる		
	2019	第2回	青山美智子	木曜日にはココアを		
	2019	第2回	山崎亮	コミュニティデザインの時代—自分たちで「まち」をつくる		
	2018	第1回	夏川草介	本を守ろうとする猫の話		
	2018	第1回	玄侑宗久	ないがままで生きる		
2018	第2回	河合二胡	金魚たちの放課後			
2018	第2回	武田邦彦	先入観はウソをつく—常識や定説を疑い柔軟な発想を生む方法			
吉祥女子	2022	第1回	朝井リョウ	スピードの3		
	2022	第1回	竹田青嗣	中学生からの哲学「超」入門—自分の意志を持つということ		
	2022	第2回	寺地はるな	水を縫う		
	2022	第2回	上橋菜穂子、津田篤太郎	ほの暗い永久から出でて 生と死を巡る対話		
	2021	第1回	辻村深月	家族シアター	1992年の秋空	
	2021	第1回	池内了	なぜ科学を学ぶのか		
	2021	第2回	杉浦明平	雑草世界の近代化		
	2021	第2回	真島めいり	みつきの雪		
	2020	第1回	松村圭一郎	うしろめたさの人類学		
	2020	第1回	佐藤多佳子	サマータイム	五月の道しるべ	
	2020	第2回	まはら三桃	なみだの穴		
	2020	第2回	隈研吾	自然な建築		
	2019	第1回	藤岡陽子	いつまでも白い羽根		
	2019	第1回	稲垣栄洋	弱者の戦略		
	2019	第2回	今井むつみ	ことばの発達謎を解く		
	2019	第2回	あさのあつこ	花や咲く咲く		
	2018	第1回	道信良子	いのちはどう生まれ、育つのか—医療、福祉、文化と子ども		
	2018	第1回	中野孝次	本物の生き方—人間の真実の生とは何か		
2018	第2回	小林康夫	中学生からの大学講義1—何のために「学ぶ」のか	学ぶことの根拠		
2018	第2回	大崎梢	だじな本のみつつけ方			
女子学院	2022		増田れい子	インク壺	色鉛筆	
	2022		中川裕	アイヌ語をフィールドワークすることばを訪ねて	アイヌ文化のキーワード 1 カムイ	
	2021		梯久美子	好きになった人	風船スクーターの不条理	
	2021		高橋敬一	昆虫にとってコンビニとは何か?	昆虫にとって自然保護とは何か?	
	2020		阿純章	「迷子」のすすめ		
	2020		鷺田清一	濃霧の中の方向感覚		
	2019		ベーター・ウォールレーベン著/長谷川圭訳	樹木たちの知られざる生活—森林管理官が聴いた森の声		
	2019		夏川草介	ベスト・エッセイ 2018 (日本文藝家協会編)	五月の贈り物	
	2018		岡田美智男	(弱いロボット)の思考—わたし・身体・コミュニケーション		
	2018		青木奈緒	幸田家のことば—知る知らぬの種をまく		
	豊島岡女子学園	2022	第1回	徳田賢二	値段がわかれば社会がわかる はじめての経済学	
		2022	第1回	あさのあつこ	ハリネズミは月を見上げる	
2022		第2回	伊雄大	モヤモヤの正体—迷惑とワガママの呪いを解く		
2022		第2回	小狐裕介	ふしぎな駄菓子屋		
2022		第3回	藤田正勝	はじめての哲学		
2022		第3回	村崎雅諦	余命 3000 文字	向日葵が聴こえる	
2021		第1回	内田樹	先生はえらい		
2021		第1回	ひこ・田中	好きって、きつい。		
2021		第2回	今北純一	自分力を高める		
2021		第2回	梨木香歩	異庭		
2021		第3回	実重重実	生物に世界はどう見えるか 感覚と意識の階層進化		
2021		第3回	青山美智子	ただいま神様当番		
2020		第1回	菅原裕子	聞く技術・伝える技術		
2020		第1回	湊かなえ	フロードキャスト		
2020		第2回	村瀬学	哲学の木 いのちの寓話		
2020		第2回	額賀澤	屋上のウィンドノーツ		
2020		第3回	石川伸一	「食べること」の進化史 培養肉・昆虫食・3D フードプリンタ		
2020		第3回	矢崎存美	ぶたぶた図書館		
2019	第1回	松村圭一郎	うしろめたさの人類学			

中学名	年度	入試回	作者	書籍名	作品名
豊島岡女子学園	2019	第1回	石井睦美	飛ぶ教室 復刊特別号	連帯のメールをおくる
	2019	第2回	井上章一	日本の醜さについて—都市とエゴイズム	
	2019	第2回	光丘真理	シャイン・キッズ	
	2019	第3回	立川談志	好きな仕事も簡単ではない	
	2019	第3回	村山早紀	百貨の魔法	
	2018	第1回	榎本博明	「やさしさ」過剰社会—人を傷つけてはいけないのか	
	2018	第1回	本田昌子	夏の朝	
	2018	第2回	佐々木宏子	絵本の心理学—子どもの心を理解するために	
	2018	第2回	片川優子	明日の朝、観覧車で	
	2018	第3回	石田英敬	自分と未来のつくり方—情報産業社会を生きる	
雙葉	2018	第3回	原田マハ	斉唱 The Harmony	
	2022		上橋菜穂子	物語ること、生きること	
	2022		志賀直哉	菜の花と小娘	
	2021		小川洋子	偶然の祝福	キリコさんの失敗
	2021		川崎洋	教科書の詩をよみかえす	紙風船 黒田三郎
	2020		武田邦彦	二つの環境—いのちは続いている	
	2019		岩合光昭	生きもののおきて	
	2019		寺田寅彦	寺田寅彦—科学者とあたま	
	2018		田中陽子	ゆずりはの詩	
	2018		辻村深月	光待つ場所へ	
麻布	2022		くどうれいん	氷柱の声	
	2021		津村記久子	サキの忘れ物	河川敷のガゼル
	2020		宮下奈都	つぼみ	まだまだ、
	2019		安東みさえ	天のシーソー	
	2018		深緑野分	飛ぶ教室 第50号	緑の子どもたち
海城	2022	第1回	くどうれいん	氷柱の声	
	2022	第1回	宇佐見りん	朝日新聞二〇二一年一月九日付朝刊	
	2022	第2回	眞島めいり	夏のカルテット	
	2022	第2回	長嶋有	小説の、書き方	
	2021	第1回	寺地はるな	水を縫う	
	2021	第1回	若松英輔	弱さのちから	
	2021	第2回	朝倉宏景	あめつちのうた	
	2021	第2回	菅野覚明	本当の武士道とは何か 日本人の理想と倫理	
	2020	第1回	朝比奈あすか	君たちは今が世界	
	2020	第1回	富永京子	みんなの「わがまま」入門	
	2020	第2回	水野瑠見	十四歳日和	
	2020	第2回	伊藤亜紗	記憶する体	
	2019	第1回	こまつあやこ	リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ	
	2019	第1回	齋藤亜矢	要、不要	
	2019	第2回	高田由紀子	君だけのシネマ	
	2019	第2回	松村圭一郎	うしろめたさの人類学	
	2018	第1回	瀬尾まいこ	君が夏を走らせる	
	2018	第1回	岡田美智男	〈弱いロボット〉の思考—わたし・身体・コミュニケーション	
2018	第2回	宮下奈都	つぼみ	まだまだ、	
2018	第2回	帯木蓬生	ネガティブ・ケイバビリティ—答えのない事態に耐える力		
開成	2022		森沢明夫	おいしくて泣くとき	
	2021		最上一平	銀のうさぎ	※
	2021		山田玲司	非属の才能	
	2020		朝比奈あすか	君たちは今が世界	
	2020		瀬川千秋	中国 虫の奇聞録	
	2019		荻原浩	海の見える理髪店	空は今日もスカイ
	2019		松村圭一郎	うしろめたさの人類学	
	2018		青山美智子	木曜日にはココアを	きまじめな卵焼き
	2022		相沢沙呼	教室に並んだ背表紙	
	2021		工藤純子	あした、また学校で	
駒場東邦	2020		黒川裕子	夜の間だけ、シッパは鏡にベールをかける	
	2019		戸森しるこ	ねがいごと	夏と百花とカルピスと
	2018		ねじめ正一	むーさんの自転車	
	2022	第1回	落合陽一	働き方5.0 これからの世界をつくる仲間たちへ	
	2022	第1回	井上ひさし	四十一番の少年	汚点
	2022	第2回	J・ロックストローム、M・クルム	小さな地球の大きな世界 プラネタリー・ハウダラーと持続可能な開発	
	2022	第2回	椎名誠	家族のあしあと	
	2021	第1回	山本良一	気候危機	
	2021	第1回	伊集院静	親方と神様	
	2021	第2回	柘野俊明	人生は凸凹だからおもしろい—逆境を乗り越えるための「禪」の作法	
2021	第2回	小川洋子	ことり		
芝	2020	第1回	斎藤環	続・中学生からの大学講義 1 学ぶということ	つながることと認められること
	2020	第1回	佐川光晴	駒音高く	
	2020	第2回	中屋敷均	科学と非科学—その正体を探る	
	2020	第2回	夏川草介	神様のカルテ 3	
	2019	第1回	ロメオ・ダレール著／金田耕一訳	なぜ、世界はルワンダを救えなかったのか—PKO 司令官の手記	
	2019	第1回	相沢沙呼	雨の降る日は学校に行かない	ねえ、卵の殻がついている
	2019	第2回	前野ウルド浩太郎	バッタを倒しにアフリカへ	
	2019	第2回	舟崎克彦	雨の動物園	コジケイ
	2018	第1回	稲垣栄洋	オスはメスのために作られた!? この世界に男と女がいる簡単な理由	
	2018	第1回	加藤元	四百三十円の神様	
	2018	第2回	原和久	創作カトレーニング	
	2018	第2回	浅田次郎	鉄道員	角筈にて
	2022	第1回	関取花	どすこいな日々	

中学名	年度	入試回	作者	書籍名	作品名
桐朋	2022	第1回	有川ひろ	倒れるときは前のめり ふたたび	
	2022	第2回	黒柳徹子	トットひとり (新潮文庫刊)	
	2022	第2回	小手鞠るい	空から森が降ってくる	
	2021	第1回	小野寺史宜	今日も町の隅で	
	2021	第1回	川上和人	ベスト・エッセイ 2018 (日本文藝家協会編)	オレノナマエライツミロ
	2021	第2回	谷津矢車	廉太郎ノオト	
	2021	第2回	梨木香歩	ほんどうのリーダーのみつけかた	
	2020	第1回	大山淳子	あずかりやさん 桐島くんの青春	
	2020	第1回	山田太一	夕暮れの時間に	
	2020	第2回	NHK「クローズアップ現代+」+「知るしん」制作班	樹木希林さんからの手紙 人生上出来！と、こらえて歩こう	
	2020	第2回	加藤シゲアキ	できることならステイードで・Trip4 岡山	
	2019	第1回	小川糸	キラキラ共和国	
	2019	第1回	かこさとし	未来のだるまちゃんへ	
	2019	第2回	こまつあやこ	リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ	
	2019	第2回	吉田篤弘	京都で考えた	
	2018	第1回	さだまさし	ちゃんぽん食べたかっ!	
	2018	第1回	小沢健二	日本語と英語のあいだで	
	2018	第2回	文藝春秋編 / 朱川湊人作	直木賞受賞エッセイ集成	あのカバンの意味を探して
	2018	第2回	穂村弘	ぼくの宝物絵本	
	本郷	2022	第1回	松村圭一郎	はみだしの人類学 ともに生きる方法
2022		第1回	浅生嶋	伴走者	夏・マラソン編
2022		第2回	伊藤亜紗	手の倫理	
2022		第2回	野中柊	アンダーソン家のヨメ	
2021		第1回	桑子敏雄	何のための「教養」か	
2021		第1回	伊吹有喜	雲を紡ぐ	
2021		第2回	猪瀬浩平	ボランディアってなんだっけ?	
2021		第2回	岩井圭也	小説すばる 2020年5月号	生者のポエトリー あしたになったら
2020		第1回	大林宣彦 (語り)、坂上恭子 (文)	あしたつくり 子供と共に考える、一楽しい不便、賢い我慢。	
2020		第1回	重松清	どんまい	
2020		第2回	阿部公彦	詩的思考のめざめ一心と言葉にほんとうは起きていること	
2020		第2回	堀江敏幸	雪沼とその周辺	スタンス・ドット
2019		第1回	宮内泰介	歩く、見る、聞く 人びとの自然再生	
2019		第1回	門井慶喜	銀河鉄道の父	
2019		第2回	須田桃子	合成生物学の衝撃	
2019		第2回	松家仁之	光の犬	
2018		第1回	好井裕明	「今、ここ」から考える社会学	
2018		第1回	須賀しのぶ	雲は湧き、光あふれて	
2018		第2回	数士直紀	日本人の階層意識	
2018		第2回	文月悠光	小辞書—辞書をめぐる10の掌編小説	制服の神さま
武蔵	2022		伊藤亜紗	記憶する体	
	2021		加藤博子	五感の哲学—人生を豊かに生き切るために	
	2020		宮下奈都	つぼみ	なつかしいひと
	2019		中脇初枝	神に守られた島	
	2018		石黒浩	アンドロイドは人間になれるか	
早稲田	2022	第1回	乾ルカ	明日の僕に風が吹く	
	2022	第1回	三宅香帆	(読んだふりしけど) ぶっちゃけよく分からん、あの名作小説を面白く読む方法	
	2022	第2回	古谷田奈月	ジュンのための6つの小曲 (新潮文庫刊)	
	2022	第2回	内田樹	日本辺境論	
	2021	第1回	田辺聖子	夕ごはんたべた?	
	2021	第1回	ロバート・キャンベル	コロナ後の世界を生きる—私たちの提言 (村上陽一郎編)	「ウイズ」から捉える世界
	2021	第2回	早見和真	小説トリッパー 2020年夏号	それからの家族
	2021	第2回	大林宣彦	いまを生きるための教室 今ここにいるということ (角川文庫編集部編)	芸術
	2020	第1回	安岡章太郎	愛犬物語	
	2020	第1回	高木正勝	新潮 2018年9月号	音楽が生まれる
	2020	第2回	万城目学	プリンセス・トヨトミ	
	2020	第2回	若林幹夫	社会学入門—歩前	
	2019	第1回	有川浩	明日の子供たち	
	2019	第1回	森達也	たったひとつの「真実」なんてない—メディアは何を伝えているのか?	
	2019	第2回	辻村深月	サクラ咲く	世界で一番美しい宝石
	2019	第2回	山田太一	夕暮れの時間に	適応不全の大人から
	2018	第1回	妹尾河童	少年H 下巻	
	2018	第1回	菅野一徳	勉強するのは何のため?—僕らの「答え」のつくり方	
	2018	第2回	平田オリザ	幕が上がる	
	2018	第2回	カール・セーガン著 / 木村繁訳	コスモス 上	
2018	第2回	酒井恒	蟹 その生態の神秘		
早稲田大学高等学院	2022		千松信也	狐師が考える野生動物との共生	
	2022		梶井基次郎	夕風橋の狸	
	2021		板倉聖宣	なぜ学ぶのか 科学者からの手紙	
	2021		ロマン・ロラン作 / 豊島与志雄訳	ジャン・クリストフ	
	2020		鈴木透	食の実験場アメリカ—ファーストフード帝国のゆくえ	
	2020		木内高音	水菓子屋の要吉	
	2019		中村桂子	水も土も生きものの視点から	
	2019		吉屋信子	鈴蘭	
	2018		西村佳哲	自分をいかして生きる	
	2018		安岡章太郎	逆立	
慶應義塾中等部	2022		(不明)	(不明)	
	2022		(不明)	(不明)	
	2022		儀万智	生まれてバンザイ	
	2021		(不明)	(不明)	

中学名	年度	入試回	作者	書籍名	作品名
鹿嶋義塾中等部	2021		(不明)	(不明)	
	2020		(不明)	(不明)	
	2020		(不明)	(不明)	
	2019		(不明)	(不明)	
	2019		(不明)	(不明)	
	2019		(不明)	(不明)	
	2018		(不明)	(不明)	
	2018		(不明)	(不明)	
	2018		(不明)	(不明)	
渋谷教育学園渋谷	2022	第1回	いとうせいこう	どんぶらこ	犬小屋
	2022	第1回	斎藤幸平	人新世の「資本論」	
	2022	第3回	ケン・リュウ	紙の動物園	文字占い師
	2022	第3回	近内悠太	世界は贈与でできている—資本主義の「すきま」を埋める倫理学	
	2021	第1回	関口尚	はとの神様	
	2021	第1回	石川九楊	日本語の手ざわり	
	2021	第2回	伊吹有喜	雲を紡ぐ	
	2021	第2回	佐伯啓思	「脱」戦後のすすめ	
	2020	第1回	星新一	角川文庫刊「城のなかの人」	城のなかの人
	2020	第1回	中島義道	哲学の教科書	
	2020	第2回	北原亞以子	こはだの鮎	十一月の花火
	2020	第2回	蔵本由紀	新しい自然科学 非線形科学の可能性	
	2019	第1回	保坂和志	生きる歓び	
	2019	第1回	最上敏樹	いま平和とは	
	2019	第2回	堀江敏幸	なずな	
	2019	第2回	國分功一郎	中動態の世界—意志と責任の考古学	
	2018	第1回	養老孟司	養老孟司の幸福論—まち、ときどき森	
	2018	第1回	芥川龍之介	死後	
	2018	第2回	内田樹	街場の共同体論	
	2018	第2回	遠藤周作	犀鳥	
早稲田実業学校	2022		乗代雄介	旅する練習	
	2022		池澤夏樹	旅をした人 星野道夫の生と死	
	2021		芹沢光治良	人間の運命	
	2021		角幡唯介	裸の大地	
	2020		朝比奈あすか	人間タワー	
	2020		村上春樹	シンドニー!	
	2019		こまつあやこ	リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ	
	2019		松村圭一郎	うしろめたさの人類学	
	2018		西加奈子	i	
	2018		中谷宇吉郎	簪を挿した蛇	
	洗足学園	2022	第1回	小林武彦	生物はなぜ死ぬのか
2022		第1回	水野瑠見	十四歳日和	
2022		第2回	河野哲也	問う方法・考える方法—「探究型の学習」のために	
2022		第2回	朝比奈響子	わたしの気になるあの子	
2022		第3回	筒井淳也	社会を知るためには	
2022		第3回	今江祥智	ほんほん	
2021		第1回	更科功	若い読者に贈る美しい生物学講義—感動する生命のはなし	
2021		第1回	橋本紡	空色ヒッチハイカー	
2021		第2回	村田純一	哲学 はじめの一步 楽しむ (立正大学文学部哲学科編集)	人生を楽しむ
2021		第2回	佐川光晴	駒音高く	
2021		第3回	好井裕明	「今、ここ」から考える社会学	
2021		第3回	三輪裕子	優しい音	
2020		第1回	南野忠晴	正しいパンツのたたみ方—新しい家庭科勉強法	
2020		第1回	草野たき	グッドジョブガールズ	
2020		第2回	渡辺一史	なぜ人と人は支え合うのか 「障害」から考える	
2020		第2回	高森美由紀	フリリアントなサルビアを	
2020		第3回	齊藤淳	10歳から身につく問い、考え、表現する力	
2020		第3回	蓮見恭子	襪を、君に。	
2019		第1回	安田正美	単位は進化する 究極の精度をめざして	
2019		第1回	知野みさき	鈴の神さま	
2019		第2回	枝廣淳子	地元経済を創りなおす—分析・診断・対策	
2019		第2回	高橋弘希	送り火	
2019		第3回	安藤寿康	なぜヒトは学ぶのか 教育を生物学的に考える	
2019		第3回	江國香織	僕はジャングルに住みたい	
2018		第1回	中村千秋	アフリカゾウから地球への伝言	
2018		第1回	河合二湖	金魚たちの放課後	
2018		第2回	梅津信幸	「伝わる！」説明術	
2018		第2回	大崎梢	よっつ屋根の下	
2018		第3回	外岡秀俊	発信力の育てかた ジャーナリストが教える「伝える」レッスン	
2018		第3回	東直子	いとこの家	
フェリス女学院	2022		阿部昭	未成年と12の短篇	自転車
	2022		河野哲也	人は語り続けるとき、考えていない 対話と思考の哲学	
	2021		梶井基次郎	大蒜	
	2021		山鳥重	「わかる」とはどういうことか—認識の脳科学	
	2020		井上靖	真田軍記	篝火
	2020		阿部謹也	自分のなかに歴史をよむ	
	2019		梅崎春生	魚の餌	
	2019		岡田暁生	音楽の聴き方—聴く型と趣味を語る言葉	
	2018		山川方夫	煙突	
	2018		好井裕明	違和感から始まる社会学—日常性のフィールドワークへの招待	

中学名	年度	入試回	作者	書籍名	作品名
横浜共立学園	2022	A	リンダ・スー・パーク作/片岡しのぶ訳	モギ ちいさな焼きもの師	
	2022	A	鎌田實	相手の身になる練習	
	2022	B	唯川恵	みちづれの猫	ミヤアの通り道
	2022	B	村上慎一	読解力を身につける	
	2021	A	水野瑠見	十四歳日和	
	2021	A	村瀬香	博士の愛したジミな昆虫 (金子修治、鈴木紀之、安田弘法編著)	相認相愛? アリと蜂のコミュニケーション
	2021	B	寺地はるな	水を縫う	
	2021	B	除本理史、佐無田光	きみのまちに未来はあるか?—「根っこ」から地域をつくる	
	2020	A	佐藤いつ子	キャプテンマークと銭湯と	
	2020	A	汐見稔幸	人生を豊かにする学び方	
	2020	B	朝井リョウ	ままならないから私とあなた	
	2020	B	細川英雄	対話をデザインする—伝わるとはどういうことか	
	2019	A	佐藤まどか	一〇五度	
	2019	A	松原耕二	本質をつかむ聞く力 ニュースの現場から	
	2019	B	宮下奈都	旅立ちの日に	
	2019	B	細川博昭	身近な鳥のすごい事典	
	2018	A	瀧羽麻子	ばりばり	
	2018	A	梶屋治紀	これからのエネルギー	
	2018	B	川端裕人	そらにむかう	
	2018	B	本川達雄	ウニはすごい バッタもすごい—デザインの生物学	
横浜雙葉	2022		荒川洋治	ひらく④ 2020年11月	文章という文明
	2022		森絵都	あしたのことば	風と雨
	2022		伊藤亜紗	「利他」とは何か	「うつわ」的利他—ケアの現場から
	2021		伊吹有喜	雲を紡ぐ	
	2021		吉見俊哉	知的創造の条件 AI的思考を超えるヒント	
	2020		藤岡陽子	海とジイ	
	2020		永幡嘉之	「図書」2018年10月号	自然の「豊かさ」を描き出す
	2019		瀬戸内寂聴	青い花 瀬戸内寂聴少女小説集	
	2019		小野雅裕	宇宙に命はあるのか—人類が旅した一千億分の八	
	2018		宮下奈都	つほみ	
2018		宮内泰介	歩く、見る、聞く 人びとの自然再生		
浅野	2022		芦沢央	神の悪手	恩返し
	2022		鴻上尚史・佐藤直樹	同調圧力 日本社会はなぜ息苦しいのか	
	2022		佐倉統	科学とはなにか 新しい科学論、いま必要な三つの視点	
	2021		香月夕花	「小説すばる」2017年8月号	左手のルロイ
	2021		野矢茂樹	子どもの難問—哲学者の先生、教えてください!	
	2021		道尾秀介	煙の謎	
	2020		小野寺史宣	ホケツ!	
	2020		安野光雅	かんがえる子ども	
	2019		高橋弘希	送り火	
	2019		村上春樹	職業としての小説家	
	2018		温又柔	来福の家	
	2018		森博嗣	孤独の価値	
栄光学園	2022		阿部公彦	詩的思考のめざめ 心と言葉にほんとうは起きてること	
	2022		シンシア・ライラント作/斎藤倫子訳	メイおばちゃんの庭	
	2021		藤原辰史	食べるとはどういうことか—世界の見方が変わる三つの質問	
	2021		いとうみく	朔と新	
	2020		伊藤亜紗	目の見えない人は世界をどう見ているのか	
	2020		キンバリー・ウィリス・ホルト作/谷由美子訳	ローズの小さな図書館	
	2019		山崎広子	声のサイエンス—あの人の声は、なぜ心を揺さぶるのか	
	2019		ごまつあやこ	リマ・トウジュ・リマ・トウジュ・トウジュ	
	2018		安室知	田んぼの不思議	
	2018		まはら三桃	奮闘するたすく	
慶應義塾普通部	2022		相沢沙呼	教室に並んだ背表紙	
	2022		菅啓次郎	本は読めないものだから心配するな	
	2021		(不明)	(不明)	
	2021		福島申二	二〇二〇年九月六日付朝日新聞	
	2020		朝倉かすみ	ぼくは朝日	
	2020		最果タビ	百人一首という感情	
	2019		アルトゥーロ・ヴィヴァンテ	灯台	
	2019		浅田次郎	考える臺	
	2018		青山七恵	ハッチとマーロウ	
	2018		長坂道子	旅に出たナツメヤシ	
2018		本川達雄	ウニはすごい バッタもすごい—デザインの生物学		
聖光学院	2022	第1回	村木美涼	商店街のジャンクション	
	2022	第1回	小松和彦	妖怪文化入門	
	2022	第2回	奥田亜希子	リバーズ&リバーズ	
	2022	第2回	伊福部昭	音楽入門—音楽鑑賞の立場	
	2021	第1回	伊予原新	月まで三キロ	山を刻む
	2021	第1回	森博嗣	面白いとは何か? 面白く生きるには?	
	2021	第2回	村山早紀	魔女たちは眠りを守る	
	2021	第2回	中空萌	文化人類学の思考法 (松村圭一郎・中川理・石井美保編)	自然と知識—環境をどうとらえるか?
	2020	第1回	木血泉	さざなみのよる	
	2020	第1回	加地伸行	中国研究集刊 月号 (第10号)	中国哲学史研究ノート (六)
	2020	第2回	森浩美	家族ずっと	埋めあわせ
	2020	第2回	福井憲彦	歴史学入門	
	2019	第1回	近藤史恵	さいごの毛布	
	2019	第1回	池谷裕二	脳には妙なクセがある	
	2019	第2回	額賀澤	完バケ!	

中学名	年度	入試回	作者	書籍名	作品名
聖光学院	2019	第2回	平川克美	21世紀の権力幻想論 その日暮らしの哲学	
	2018	第1回	渡辺優	自由なサメと人間たちの夢	彼女の中の話
	2018	第1回	亀田達也	モラルの起源 — 実験社会学からの問い	
	2018	第2回	安澄加奈	水沢文具店 あなただけの物語つづります	
	2018	第2回	国谷裕子	キャスターという仕事	
慶應義塾湘南藤沢	2022		ドリアン助川	ブチ革命 言葉の森を育てよう	
	2022		幸田文	台所のおと	濃紺
	2021		寺澤正男	硬さのおはなし	
	2021		今井恭子	ギフト、ほくの場合	
	2020		針生悦子	赤ちゃんはことばをどう学ぶのか	
	2020		水野瑠見	十四歳日和	
	2019		鈴木紀之	すごい進化	
	2019		大山淳子	あずかりやさん 桐島くんの青春	
	2018		鷺田清一	悲鳴をあげる身体	
	2018		小嶋陽太郎	ほくのとりにきみ	
市川	2022	第1回	あさのあつこ	NHK国際放送が選んだ日本の名作 1日10分のぜいたく	みどり色の記憶
	2022	第1回	前崎信也	アートがわかると世の中が見えてくる	
	2022	第2回	筒井淳也	社会を知るためには	
	2022	第2回	中澤晶子	ワタシト 14歳のひろしま	弁当箱
	2021	第1回	榎本博明	「さみしさ」の力—孤独と自立の心理学	
	2021	第1回	寺地はるな	水を縫う	
	2021	第2回	松岡慧祐	グーグルマップの社会学 グラされる地図の正体	
	2021	第2回	工藤純子	あした、また学校で	
	2020	第1回	八重野統摩	ペンギンは空を見上げる	
	2020	第1回	齋藤亜矢	上手い、おもしろい	
	2020	第2回	足立重和	伝統文化の保存と継承	
	2020	第2回	中川加奈子	無形文化財・江州首頭の保護をめぐる	
	2020	第2回	鈴木りか	14歳、明日の時間割	
	2019	第1回	鈴木透	スポーツ国家アメリカ—民主主義と巨大ビジネスのはざままで	
	2019	第1回	須賀敦子	速い朝の本たち	アルキビアデスの笛
	2019	第2回	岩井克人	続・中学生からの大学講義1 学ぶということ	おカネとコトバと人間社会
	2019	第2回	瀬尾まいこ	あと少し、もう少し	
	2018	第1回	好井裕明	違和感から始まる社会学—日常性のフィールドワークへの招待	
	2018	第1回	ドリアン助川	多摩川物語	台風のおとで
	2018	第2回	和合亮一	特別授業“死”について話そう	私は鎖を抱くように生きていきたい
2018	第2回	川西蘭	夏の少年		
渋谷教育学園幕張	2022	第1次	桑原武夫	ものいいについて	
	2022	第1次	平野啓一郎	本心	
	2022	第2次	藤田正勝	はじめての哲学	
	2022	第2次	古内一絵	星影さやかに	
	2021	第1次	湯川秀樹	誌と科学	具象以前
	2021	第1次	菊池寛	極楽	
	2021	第2次	岸見一郎	人生は苦である、でも死んではいけない	
	2021	第2次	上林暁	薔薇盗人	
	2020	第1次	大澤真幸	別冊 NHK100分 de 名著 メディアと私たち	山本七平「空気の研究」—「付度」の濫用
	2020	第1次	三島由紀夫	春の雪—豊饒の海 第一巻	
	2020	第2次	中屋敷均	科学と非科学—その正体を探る	
	2020	第2次	長園安浩	ネッシーはいることにする	
	2019	第1次	寺田寅彦	天災と国防	
	2019	第1次	若竹千佐子	おらおらでひとりいぐも	
	2019	第2次	青木淳	原っぱと遊園地	
	2019	第2次	岩城けい	Masato	
	2018	第1次	養老孟司	養老孟司の幸福論—まち、ときどき森	
	2018	第1次	芥川龍之介	死後	
	2018	第2次	内田樹	街場の共同体論	
2018	第2次	遠藤周作	犀鳥		
東邦大学付属東邦	2022	推薦	京極夏彦	地獄の楽しみ方	
	2022	推薦	山田詠美	2021年8月29日付毎日新聞	私のことだま漂流記
	2022	前期	菅野覚明	日本の元徳	
	2022	前期	水室冴子	さよなら女の子	
	2022	後期	小林武彦	生物はなぜ死ぬのか	
	2022	後期	幸田文	町の犬	
	2021	推薦	中野京子	ベスト・エッセイ2015 (日本文藝家協会編)	ロマンティックな薄明り
	2021	推薦	新井紀子	エデュケーレ	ポストが買えない深いわけ
	2021	前期	高規成紀	唱歌「ふるさと」の生態学—ウサギはなぜいなくなったのか?	
	2021	前期	寺地はるな	水を縫う	
	2021	後期	伊藤亜紗	記憶する体	
	2021	後期	三浦哲郎	遠出	
	2020	推薦	星野博美	日常のなかの旅	
	2020	推薦	中村航	さよなら、ミネオ	
	2020	前期	前田英樹	独学の精神	
	2020	前期	柚木麻子	終点のあの子	
	2020	後期	菅野仁	友だち幻想 人と人の〈つながり〉を考える	
	2020	後期	辰濃和男	海のとき、都会のとき	
	2019	推薦	東野圭吾	さいえんす?	減じるものは減じるままに
	2019	推薦	石田千	バスを待って	みどりちゃんの友だち
2019	前期	元村有希子	気になる科学		
2019	前期	河崎秋子	短編ベストコレクション—現代の小説2018 (日本文藝家協会編)	頭、冷える	
2019	後期	石井桃子	近所の時計屋と遠い時計屋		

中学名	年度	入試回	作者	書籍名	作品名	
東邦大学付属東邦	2019	後期	菊池寛	マスク		
	2018	推薦	穂村弘	鳥肌が	他人に声を掛ける	
	2018	推薦	大崎裕	よつつ屋根の下		
	2018	前期	岡田美智男	(弱いロボット)の思考—わたし・身体・コミュニケーション		
	2018	前期	砂田麻美	音のない火花		
	2018	後期	田中修	植物はすごい		
浦和明の星女子	2018	後期	木山捷平	おじいさんの綴方		
	2022	第1回	好井裕明	他者を感じる社会学 差別から考える		
	2022	第1回	秋ひのこ	小説新潮 2021年5月号	はしのないせかい	
	2022	第1回	鷺田清一	2021年7月13日付朝日新聞朝刊	折々のことは	
	2022	第2回	榎木野衣	感性は感動しない—美術の見方、批評の作法		
	2022	第2回	朝比奈蓉子	わたしの気になるあの子		
	2021	第1回	松村圭一郎	はみだしの人類学 ともに生きる方法		
	2021	第1回	いとうみく	朔と新		
	2021	第2回	森博嗣	お金の減らし方		
	2021	第2回	青山美智子	猫のお告げは樹の下で	マンナカ	
	2020	第1回	立川吉笑	現在落語論		
	2020	第1回	ささきあり	天地タイアリー		
	2020	第2回	齋藤孝	読書する人だけがたどり着ける場所		
	2020	第2回	朱川湊人	オール讀物	死なない人	
	2019	第1回	高階秀爾	日本人にとって美しさとは何か		
	2019	第1回	小野寺史宜	小説すばる 2018年4月号	梅雨明けヤジオ	
	2019	第2回	光嶋裕介	建築という対話 僕はこうして家をつくる		
	2019	第2回	山本渚	小説新潮 2018年5月号	アップル・デイズ	
	立教新座	2018	第1回	伊藤亜紗	目の見えないアスリートの身体論 なぜ視覚なしでプレイできるのか	
		2018	第1回	神田茜	クリームシチュー	
2018		第2回	榎本博明	「過剰反応」社会の悪夢		
2018		第2回	小嶋陽太郎	ぼくのとなりにきみ		
2022		第1回	伊藤亜紗	「うつわ」的利他—ケアの現場から		
2022		第1回	青山美智子	木曜日にはココアを	のびゆくわれら	
2022		第2回	伊藤亜紗	手の倫理		
2022		第2回	伊吹有喜	犬がいた季節		
2021		第1回	松沢裕作	二〇二〇年五月十日付 読売新聞朝刊	(生きづらさの正体) 社会の変化 現れる期正	
2021		第1回	乾ルカ	向かい風で飛べ!		
2021		第2回	池谷裕二	1/1は脳研究者—子どもを育てる脳科学		
2021		第2回	佐藤まどか	アドルフ		
2020		第1回	小熊英二	私たちの国で起きていること—朝日新聞時評集		
2020		第1回	原田マハ	リーチ先生		
2020		第2回	鴻上尚史	「空気」を読んでも従わない—生き苦しさからラクになる		
2020		第2回	白河三兎	私を知らないで		
2019		第1回	岩本茂樹	自分を知るための社会学入門		
2019		第1回	小川洋子	口笛の上手な白雪姫	かわいそうなこと	
2019		第2回	湊かなえ	ブロードキャスト		
2019		第2回	ほしよりこ	文藝春秋 2018年9月特別号	小学生の義務と欲求	
2018	第1回	佐藤卓	塑る思考			
2018	第1回	藤井清美	明治ガールズ 富岡製糸場で青春を			
2018	第2回	山本甲士	ひかりの魔女			
2018	第2回	三浦しをん	VISA	旅する好奇心		
東東	2022	東大特待 4教科型	梶谷真司	考えるとはどういうことか—0歳から100歳までの哲学入門		
	2022	東大特待 4教科型	青山美智子	鎌倉うずまき案内所	ト音記号の巻	
	2021	東大特待 4教科型	池内了	なぜ科学を学ぶのか		
	2021	東大特待 4教科型	三浦しをん	風が強く吹いている		
	2020	東大クラス選抜I	鴻上尚史	「空気」を読んでも従わない—生き苦しさからラクになる		
	2020	東大クラス選抜I	梶谷真司	考えるとはどういうことか—0歳から100歳までの哲学入門		
	2020	東大クラス選抜I	湊かなえ	ブロードキャスト		
	2019	東大クラス選抜I	正高信男	ニホンザルの心を探る		
	2019	東大クラス選抜I	恩田陸	蜜蜂と迅雷		
	2018	東大クラス選抜I	岡田節人	生命科学の現場から		
	2018	東大クラス選抜I	伊集院静	親方と神様	少年譜	
	筑波大学附属駒場	2022		片淵須直	「アニメーション」を考える、ある視点	
2022			唯野未歩子	はじめてだらけの夏休み 大人になりたいほんと、子どもでいたいお父さん		
2022			谷川俊太郎		合唱	
2021			小島俊明	ひとりて、考える—哲学する習慣を		
2021			五味太郎	ときどきの少年		
2021			真久秀紀	昼のふくらみ	体育	
2020			伊藤亜紗	ゼロとお寿司		
2020			朝倉かすみ	ぼくは朝日		
2020			蜂飼耳		菓	
2019			榎木野衣	感性は感動しない—美術の見方、批評の作法	子供の絵	
2019			石垣りん	ユーモアの錯国	シジミ	
2018			宮下奈都	羊と鋼の森		
2018			亀井伸考	手話の世界を訪ねよう		
2018			藤井真和		あけがたには	