

小学六年

適性検査 D

解答と解説

1

問題1(例)
古紙

問題2 (例)
紙幣はたくさんの方がさわわり、折りたたまれたり、ぬれたりする可能性がある
ので、すぐにやぶれない丈夫さが必要だから。

問題3
51.2%

問題4
1

| 問題5 (例) | | | | | | | |
|---------|---|-----|----|----|---|----|---|
| き | 1 | わ | め | り | は | 分 | |
| る | ル | か | る | し | 、 | け | 授 |
| か | を | ら | こ | や | 先 | た | 業 |
| ら | 使 | な | と | す | 生 | ら | と |
| で | う | い | が | い | の | よ | 自 |
| す | と | と | で | 紙 | 説 | い | 習 |
| 。 | 、 | こ | き | の | 明 | と | の |
| | 自 | ろ | る | 教 | を | 考 | 場 |
| | 習 | を | か | 科 | 書 | え | で |
| | の | す | ら | 書 | き | ま | 、 |
| 150 | 効 | ぐ | で | を | こ | す | 紙 |
| | 率 | に | す | 使 | ん | 。 | と |
| | を | 調 | 。 | う | だ | な | 電 |
| | 上 | べ | ま | こ | り | ぜ | 子 |
| | げ | ら | た | と | 、 | な | ツ |
| | る | れ | 、 | で | 線 | ら | 1 |
| | こ | る | 自 | 理 | を | 、 | ル |
| | と | 電 | 習 | 解 | 引 | 授 | を |
| | が | 子 | で | を | い | 業 | 使 |
| | で | ツ | は、 | 深 | た | で | い |
| 140 | | 100 | | 60 | | 20 | |

2

問題1
ア
エ

| 問題2 (例) | | |
|---------|----|---|
| い | こ | ブ |
| る | と | レ |
| か | は | イ |
| ら | 相 | ク |
| 。 | 手 | ダ |
| | へ | ン |
| | の | ス |
| | リ | の |
| | ス | ー |
| | ペ | バ |
| 50 | ク | ト |
| | ト | ル |
| | と | ー |
| | し | で |
| | て | は |
| | 理 | 、 |
| | 解 | 挑 |
| | さ | 発 |
| | れ | す |
| | て | る |
| 40 | 20 | |

問題3

(例)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| が | に | さ | 考 | て | 活 | と | | の | の | を | い | | の | り | そ | じ | |
| け | ル | に | え | は | し | が | な | 快 | 中 | 認 | く | 私 | 正 | 、 | れ | て | 筆 |
| た | ー | 目 | と | な | て | そ | ぜ | 適 | で | め | た | は | し | 同 | が | 、 | 者 |
| い | ル | を | 完 | ら | い | れ | な | な | よ | 合 | め | 、 | さ | じ | 置 | 正 | は |
| で | の | 向 | 全 | な | る | ぞ | ら | 生 | い | う | の | 人 | が | 行 | か | し | 、 |
| す | 中 | け | に | い | か | れ | 、 | 活 | と | こ | 正 | と | 変 | 為 | れ | い | 空 |
| 。 | で | 、 | び | こ | ら | 異 | 社 | に | 認 | と | し | 人 | 化 | で | る | 行 | 手 |
| | 正 | お | っ | と | で | な | 会 | は | め | だ | い | が | す | あ | 文 | 為 | や |
| | し | た | た | も | す | る | に | 必 | 合 | と | 行 | 社 | る | っ | 脈 | と | ブ |
| 350 | い | が | り | あ | 。 | 人 | は | 要 | う | 思 | 為 | 会 | と | て | に | い | レ |
| | と | い | と | る | 中 | が | 好 | で | い | い | と | の | 述 | も | よ | う | イ |
| | さ | が | 合 | と | に | た | き | す | い | ま | は | 中 | べ | ル | っ | も | ク |
| | れ | 快 | わ | 思 | は | く | な | 。 | う | す | 、 | で | て | ー | て | の | ダ |
| | る | 適 | な | い | 、 | さ | も | | 行 | 。 | お | 快 | い | ル | 変 | は | ン |
| | 行 | に | く | ま | が | ん | の | | 為 | 社 | た | 適 | ま | が | わ | カ | ス |
| | 為 | 過 | て | す | ま | 集 | や | | が | 会 | が | に | す | 変 | る | ル | の |
| | を | ご | も | 。 | ん | ま | し | | お | の | い | 過 | 。 | わ | も | チ | 体 |
| | 私 | す | そ | 自 | し | っ | た | | た | ル | の | ご | | れ | の | ヤ | 験 |
| | は | た | の | 分 | な | て | い | | が | ー | よ | し | | ば | で | ー | を |
| | 心 | め | よ | の | く | 生 | こ | 200 | い | ル | さ | て | 100 | そ | あ | や | 通 |

(配点)

① 問題1……5点 問題2……6点 問題3……5点 問題4……6点 問題5……15点

② 問題1……5点 問題2……8点 問題3……50点

③ 問題1……順不同・完全解答

計100点

【解説】

1 「紙の生産」をテーマにした問題

問題 1 A2 情報を獲得する 比較 関係づけ

【資料 1】の内容をもとに、会話文を読み取って答える問題です。

【資料 1】とひなたさんの発言から、■は木の繊維を原料とするパルプを示していることがわかります。また、ひなたさんは「近年、環境に対する意識が高まってきている」ということがヒントであると言っています。紙の原料である木を伐採しすぎると、空気中の二酸化炭素の吸収量が減ってしまい、地球温暖化の原因となります。そこで、紙の種類の 1 つとして、古紙を再利用した再生紙があります。多くの自治体では、新聞紙や段ボールといった古紙を回収し、新たに再生紙として再利用する取り組みを実施しています。漢字 2 字で答える必要があるため、古紙が正しい答えとなります。

問題 2 B1 理由 具体・抽象 関係づけ

【資料 2】を参考に、紙幣に和紙と同じ原料が使われている理由を答える問題です。

【資料 2】から、和紙には、長い繊維をもつ原料を使用することから、「丈夫である」という特徴があることがわかります。紙幣は文字通り「紙でできたお金」であり、お金は人から人へ渡されて、財布に入れるためにたたまれたり、ときには雨でぬれたりすることがあります。そのため、すぐにやぶれない丈夫さが必要であることから、和紙と同じ原料が使われていると考えられます。

この問題では、次のポイントを中心に見ます。

内容等について (4点)

次のような視点で採点します。誤り 1 か所につき、2 点の減点となります。誤りは、答案用紙に波線で指摘をしています。説明が書かれていない場合は 0 点となります。

- ・ 資料 2 から読み取れる、紙幣に和紙と同じ原料を使うことの意味が書かれているか
 - ・ 内容に過不足がないか
 - ・ 文の論理構成、主語や述語の関係は正しいか、一文が途中で終わっていないか
 - ・ 同内容の不必要な反復がないか
- 形式等について (2点)

内容に関する観点が 0 点でない場合、次のような視点で採点します。誤り 1 か所につき、1 点の減点となります。誤りは、答案用紙に直線で指摘をしています。

- ・ 誤字や脱字がないか
- ・ 文法的な誤りがないか
- ・ 語句や言葉の使い方に誤りがないか
- ・ 常体、敬体の混在がないか
- ・ 不適切な話し言葉の使用がないか
- ・ 消し残りなどで字が見づらくないか

問題 3 A2 情報を獲得する 知識 再現する

【資料 3】をもとに、空らんに入る数字を答える問題です。

【資料 3】から、2000 年の新聞発行部数は 7190 (万部)、2022 年の新聞発行部数は 3678 (万部) であることがわかります。そのため、 $3678 \div 7190 \times 1000 \approx 51.15$ となり、小数第二位の 5 を切り上げるので、答えは

51. 2となります。

問題 4 B1 情報を獲得する 比較 関係づけ

【資料5】中の空らんに入る語句の組み合わせを選ぶ問題です。

【資料5】中の P、Q 以外の項目から X、Y の特徴を読み取り、それぞれにあてはまるものを考えます。

| | 特徴 |
|---|--|
| X | <ul style="list-style-type: none"> 「情報が整理されている」「中立・公正である」の評価が Y よりも高い。 「自分の視野を広げてくれる」の評価が Y よりも低い。 |
| Y | <ul style="list-style-type: none"> 「自分の視野を広げてくれる」の評価が X よりも高い。 「中立・公正である」の項目の評価が X よりも低い。 |

これらの情報などから、記事内容ごとにページが分かれていたり、見出しや小見出しによって情報がわかりやすく掲載されたりしているという特徴をもつ新聞が X、多くの情報を短時間に入手できる一方で、情報の信頼性が低いという特徴をもつインターネットが Y であると考えられます。

次に、P、Q について見てみましょう。【資料5】からわかることと、新聞とインターネットの特徴を関連づけて考えると、次のようにまとめることができます。

【資料5】から読み取れること

- P 〓 インターネットより新聞の方が評価が高い。
- Q 〓 新聞よりインターネットの方が評価が高い。

+

新聞とインターネットの特徴

- 新聞 〓 新聞記者が取材を行い、得た情報を記事にしている。日本国内や外国のできごと、地域のニュースやスポーツの情報も掲載されている。
- インターネット 〓 さまざまな人が発信した情報を手でできる。最新のニュースから趣味に関する情報など、幅広い情報について知ることができる。

このことから考えると、P には「情報が正確で信頼性が高い」、Q には「親しみやすい」があてはまると考えられます。そのため、1 が正解となります。

問題 5 C1 理由 具体・抽象 関係づけ

【資料6】や【資料7】から、教科書や教材について、「紙」と「パソコンやタブレット端末などの電子ツール」をどのように使い分けるのかについて考えましょう。それぞれの資料から読み取れることや考えられることは次のようにまとめることができます。

【資料6】から読み取れる特徴

教科書・教材

読み取れる特徴

紙

- ・自分の学んだことを残しやすい。
- ・書き込みやすい。

電子ツール

- ・いろいろな情報を集めやすい。
- ・図や写真が見やすい。

【資料7】から読み取れること・考えられること

読み取れること

考えられること

- ・スウェーデンでは教育現場のデジタル化を進めていたが、現在はデジタル化が見直され、紙の教科書や教材が支援されている。
- ・紙の教科書や教材が適している勉強の場面と、電子ツールの教科書や教材が適している勉強の場面がある。

【資料6】と【資料7】から、「紙」と「電子ツール」の特徴を生かして、場面に応じた使い分けをする必要があると考えられる。

【例】

- ・新しい知識を得たり、覚えたりする場合には、紙の教科書や教材が適している。
- ・得た知識を発展させたり、関連する情報を得たりする場合には、電子ツールの教科書や教材が適している。

*1000字未満の場合、採点対象としません。

この問題では、次のポイントを中心に見ます。

内容等について（9点）

次のような視点で採点します。誤り1か所につき、3点の減点となります。誤りは、答案用紙に波線で指摘をしています。説明が書かれていない場合は0点となります。

- ・「紙」と「パソコンやタブレット端末などの電子ツール」の教科書や教材をどのように使い分けるかについて自分の考えと理由が書かれているか
- ・内容に過不足がないか

- ・文の論理構成、主語や述語の関係は正しいか、一文が途中で終わっていないか
- ・同内容の不必要な反復がないか

形式等について（6点）

内容に関する観点が0点でない場合、次のような視点で採点します。誤り1か所につき、2点の減点となります。誤りは、答案用紙に直線で指摘をしています。

- ・誤字や脱字がないか
- ・文法的な誤りがないか
- ・語句や言葉の使い方に誤りがないか
- ・常体、敬体の混在がないか
- ・不適切な話し言葉の使用がないか
- ・消し残りなどで字が見づらくないか
- ・一行目の一マス下げたところから書かれているか
- ・一マスに一文字が書かれているか
- ・正しいマス目の使い方かどうか

2 自分の意見を記述する問題

問題 1 **B1** 情報を獲得する **具体化** **関係づけ**

ア 6 ページ上段に「慣れてくると何も考えずに口から出てくるようになる」とあるので、正しいです。

イ 筆者は空手の世界とブレイクダンスの世界がまったく違うことについては言及してはいますが、ブレイクダンスにより強く魅了されたかどうかは明らかにしていません。したがって、誤りです。

ウ 6 ページ上段に「周りの生徒たちも半ば笑いながら頷いていました」とありますが、筆者自身がその後どうふるまったかについては書かれていません。したがって、誤りです。

エ 6 ページ下段に「ブレイクダンスの世界では、それはむしろ間違ったコミュニケーションなのです」とあります。選択肢の内容と一致しており、正しいといえます。

オ 本文最終段落に「同じ行為であっても、ルールが変わればその正しさが変化してしまうのです」とは書かれていますが、どちらかが優れているという説明はなされていません。したがって、誤りです。

問題 2 **B2** **具体化** **関係づけ** **置き換え**

傍線部の後に「挑発すること、敵意をむき出しにすることは、むしろ相手へのリスベクトとして理解されているのです」とあります。したがって、「ブレイクダンスの『バトル』という演技において、「挑発することが相手へのリスベクトになる」という内容をまとめましょう。

※この問題では、次のポイントを中心に見ます。

内容等について (6点)

誤り1か所につき、3点の減点となります。誤りは、答案用紙に波線で指摘しています。

- ・本文中の「ダンサーは相手を目いっぱい挑発します」について、その理由が書かれているか
- ・内容が過不足なく書かれているか
- ・文の論理構成、主語や述語の関係は正しいか、一文が途中で終わっていないか
- ・同内容の不必要な反復がないか

形式等について (2点)

内容等が0点でない場合、次のような視点で採点します。誤り1か所につき、1点の減点となります。誤りは、答案用紙に直線で指摘をしています。

- ・誤字や脱字がないか
- ・文法的な誤りがないか
- ・語句や言葉の使い方に誤りがないか
- ・常体、敬体の混在がないか
- ・不適切な話し言葉の使用がないか
- ・消し残りなどで字が見えづらくないか
- ・指定されたマス目の使い方がかかれていますか
- ・一マスに一文字が書かれていますか

問題 3 **C2** **理由** **置き換え** **推論**

文章をふまえ、人と人が社会の中で快適に過ごしていくための正しい行為について、あなたの意見を述べる問題です。

第一段落では、空手やブレイクダンスの体験を通じた、正しい行為というものについての筆者の意見をまとめます。6 ページ上段から下段にかけての「礼儀正しくすることが、かえって

コミュニケーションを妨害^{ぼうがい}することがある」や(中略)直前の「正しい行為」というのは、それが置かれる文脈によって、まったく変わってしまう」が参考になるでしょう。

第二段落では、「人と人が社会の中で快適に過ごしていくための正しい行為」について、あなたの考えをまとめます。

第三段落では、第二段落で述べたことについての理由を書きます。

第二段落で述べたことをふまえて、自分がなぜそのような思っているかが伝わるように書きましょう。

※三百字未満の場合、採点対象としません。

※この問題では、次のポイントを中心に見ます。

内容等について (36点)

誤り1か所につき、6点の減点となります。誤りは、答案用紙に波線で指摘をしています。

第一段落について

- ・空手やブレイクダンスの体験を通じた、正しい行為というものについての筆者の意見がまとめられているか
 - ・内容が過不足なく書かれているか
 - ・文の論理構成、主語や述語の関係は正しいか、一文が途中で終わっていないか
 - ・同内容の不必要な反復がないか
- 第二段落について

- ・「人と人が社会の中で快適に過ごしていくための正しい行為」について、自分の意見を明確に書けているか
- ・内容が過不足なく書かれているか
- ・文の論理構成、主語や述語の関係は正しいか、一文が途中で終わっていないか

・同内容の不必要な反復がないか

第三段落について

- ・第二段落に書いたことについての理由が書かれているか
- ・内容が過不足なく書かれているか
- ・文の論理構成、主語や述語の関係は正しいか、一文が途中で終わっていないか
- ・同内容の不必要な反復がないか

形式等について (14点)

内容等が0点でない場合、次のような視点で採点します。1つ目の誤りは6点の減点となります。2つ目以降の誤りは1か所につき、1点の減点となります。誤りは、答案用紙に直線で指摘をしています。

- ・誤字や脱字がないか
- ・文法的な誤りがないか
- ・語句や言葉の使い方に誤りがないか
- ・常体、敬体の混在がないか
- ・不適切な話し言葉の使用がないか
- ・消し残りなどで字が見えづらくないか
- ・原稿用紙の使い方に誤りがないか
- ・指定された段落数で書かれているか